

der verschiedenen Übermalungen die Maserung des Lindenholzes bloßlegt und die ursprüngliche Arbeit des Schnitzers wieder erstehen läßt, so will Lee Maril durch alle romantisierenden und gelehrten Lebensbeschreibungen hindurch die ursprüngliche Gestalt der Landgräfin von Thüringen aus den ersten Quellen wieder sichtbar werden lassen. Sie überträgt die alten Chroniken in die Sprache von heute und es gelingt in Wahrheit, »die gekreuzigte Barmherzigkeit« (A. Stolz) wieder zum Leben und zu eindrucksvoller Wirksamkeit zu bringen. Einer Auswahl aus der *Vita Ludovici* des Kaplans Berthold folgt der Lebensabriß aus der Feder Konrads v. Marburg. Ihm schließt sich die von Cäsarius von Heisterbach verfaßte *Vita* an. Ein Dokument der Heiligsprechung, Ausschnitte aus der Predigt des Cäsarius anlässlich der Übertragung der Gebeine der Heiligen und eine Auswahl aus 4 Legendensammlungen des 13. Jahrhunderts werden im Anhang mitgeteilt. Die historische Umweltschilderung des geschmackvoll ausgestatteten Büchleins ist lebendig geschrieben und, soweit es sich um kulturgeschichtliche Züge handelt, zuverlässig. Der wissenschaftliche Wert einer wohl sicher zu erwartenden Neuauflage würde noch gesteigert durch Ausmerzung einiger Druckfehler (z.B. viermal Ebersbach statt Eberbach) und Ungenauigkeiten (das Reich des Landgrafen reichte von der Lahn »bis an die Oder«) und durch die Benützung neuerer Literatur (H. K. May, 1951; W. Maurer, 1953 und 1956; H. Knies, 1960). Auch eine ausdrückliche Stellungnahme zu den Fragen, die einstens K. Wenck 1909 anschnitt, und zu dem letzten Werk Huyskens, *Der sogenannte Libellus . . .* (1911), könnte erwogen werden. Gerne sähe man auch für einige Behauptungen in den Anmerkungen Belege oder Beweise. Woher weiß die Verfasserin z.B., daß Elisabeth ursprünglich dem 1216 gestorbenen erstgeborenen Landgrafensohn Hermann verlobt war?

München

Hermann Tüchle

*Elisabeth von Thüringen*. Die Zeugnisse ihrer Zeitgenossen. Herausgegeben von Lee Maril. Einsiedeln, Benziger, 1960. 8°, 175 S. – Ln. DM 11,80.

Wie ein Restaurator, der nach Entfernen