

Bogler, Theodor (Hrsg.), *Nachfolge Christi in Bibel, Liturgie und Spiritualität*. Gesammelte Aufsätze. Maria Laach, Ars Liturgica, 1962. 8°, 95 S. und 4 Bilder. – Kart. DM 4,50.

Dieser Band der Ars Liturgica enthält Aufsätze von P. Polykarpus Wegenaer: Die Idee der Nachfolge Christi in der Dichtung der Gegenwart, P. Johannes Schildenberger: Die Nachfolge Christi im Lichte des Alten Testaments, Karl Pellens: Kirchendenken in der Imitatio Christi, Gustav Kalt: Nachfolge Christi im liturgischen Jahreskreis, P. Theodor Bogler: Das Motiv der »Nachfolge« in der christlichen Kunst. Die ersten 4 Aufsätze sind Vorträge im Abt-Herwegen-Institut.

Der s., *Priestertum und Mönchtum*. Ebd. 8°, 120 S. und 4 Bilder. – Brosch. DM 4,50.

Dieser Band bringt eine Predigt von P. Emmanuel v. Severus: »Gott ist bei seinem Volke eingekehrt« (Lk 7, 16) zum 15. Sonntag nach Pfingsten, so dann P. Alkuin Real: Mönchtum und Priestertum, P. Drutmar Cremer: Das Wort als Begegnung und Fülle, Abt. Emmanuel Maria Heufelder: Eucharistiefeier in der klösterlichen Gemeinschaft, P. Theodor Bogler: Mönchschor und Presbyterium, Wilhelm Nyssen: Corona imaginum, P. Bonifaas Luyckx OPraem: Der Ursprung der gleichbleibenden Teile der heiligen Messe.

Der s., *Die Frau im Heil*. Gesammelte Aufsätze. Ebd. 8°, 99 S. und 4 Bilddrucke. – Brosch. DM 4,50.

Der Band enthält die Beiträge der Chorfrauen von Herstelle: D. Demetrias von Nagel: Die Frau zwischen Unheil und Heil, D. Corona Bamberg: »Schau, Herr, in das Antlitz deiner Kirche« – Die Kirche als Urbild des Weiblichen in der römischen Taufwasserweihe, D. Aemiliana Löhr: Die Jungfräulichkeit als christliche Wesenshaltung nach Schrift und Liturgie, D. Theophora Schneider: Christus ist es und die Kirche – Die Frau in der Ehe, D. Aemiliana Löhr: Heil aus der Mutter, D. Theophora Schneider: Maria als Vorbild der christlichen Frau.

Die Abtei Maria Laach war sehr gut beraten, als sie statt einer Zeitschrift diese fast regelmäßige Folge von thematischen Heften unternahm. Jedes Heft ist ausgezeichnet durch eine wertvolle Bildausstattung, durch wissenschaftlich qualifizierte Aufsätze und durch den Reichtum theologischen Gehaltes.

Köln

Theodor Schnitzler