

ständnis über das Werk Unamunos als Philosoph zu erwerben.

München Maria González-Haba

Guy, Alain, *Unamuno*. Présentation, choix de textes, bibliographie par Alain Guy. Paris, Editions Sghers, 1964. 8^o, 222 S. – Preis nicht mitgeteilt.

Anlässlich des hundertsten Geburtstages Miguel de Unamunos erscheint das neueste Buch von A. Guy »Unamuno und der Durst nach Ewigkeit«. In den 106 Seiten der Einleitung ist es dem Verfasser gelungen, auf eine überzeugend klare Weise den komplexen Charakter Unamunos als Philosoph, Dichter, Romancier und Dramaturg herauszustellen. Die einzelnen Abschnitte sind betitelt mit: Das konkrete Ich und der universelle »conatus«. Der Kampf um das Überleben. Die Sackgasse der Vernunft. Das Schach der Theologie. Der »agonische« Glauben. Der geistige Chijotismus. Das Geheimnis des Wortes.

Die Philosophie Unamunos wird charakterisiert als ein »tragischer Spiritualismus«. Die Texte sind treffend ausgewählt und stimmen mit den vorhergehenden Betrachtungen überein. Darauf folgt eine kurze Biographie Unamunos mit seinen wichtigsten Daten, eine Liste seiner Werke und eine Bibliographie, die das Interessanteste, was über Unamuno geschrieben worden ist, enthält. Das Buch ist eine ausgezeichnete Einführung in das Denken Unamunos, die den Wunsch erweckt, ihn näher kennen zu lernen. Man kann darin das nötige finden, um ein Ver-