

Barth, Médard, *Elsaß »das Land der Orgeln« im 19. Jahrhundert*. Archives de l'Eglise d'Alsace. Straßburg, Haguenau, 1966. Gr.-8^o, 452 S., 47 Bildtafeln. – Preis nicht mitgeteilt.

Der Verfasser legt hier eine auf wissenschaftlicher Grundlage beruhende Geschichte der elsässischen Orgel vor. Der erste Abschnitt behandelt mehr in großer Übersicht die Geschichte des Orgelbaues im allgemeinen und im Elsaß im besonderen, vom Anfang bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Der zweite Abschnitt beschäftigt sich sehr eingehend mit den elsässischen Orgeln und Orgelbauern im 19. Jahrhundert. Hier liegt eine sehr fleißige heimatgeschichtliche Arbeit vor, die natürlich mehr von lokalem Interesse ist. Jene elsässischen Orgeln, die von berühmten Orgelbauern wie Silbermann, Rinckenbach, Stiehr u. Cavaille-Coll erbaut wurden, sind aber für jeden Orgelfreund interessant. Schade, daß nur von einigen wenigen Orgeln die Disposition angegeben ist! Ein Anhang bringt Aufnahmen von schönen Orgelwerken, Orgelbauern und Straßburger Kirchenmusikern.

München
Johannes H a f n e r