

*Liturgiewissenschaft – Kirchliche Kunstgeschichte*

Sattelmair, Richard, *Bayerisches Gloria*. Würzburg, Echter, 1962. 80, 80 Bildtafeln, 5 Textillustrationen, und 48 S. – Kart. DM 15,-.

Es handelt sich nicht um eine wissenschaftliche Arbeit, sondern im Wesentlichen um eine relativ kleine Bildsammlung zur kirchlichen Kunstgeschichte Bayerns. Von den üblich gewordenen Kunst-Bild-Bänden unterscheidet sie sich im Bildteil durch eine zielbewußte Auswahl, indem es Bayerns Gotteslob in Bau und Bild durch charakteristische Wiedergaben (viele im Ausschnitt!) aufzeigt – wie auch im Textteil, der nach einer ganz kurzen Gesamteinleitung Legenden zu den einzelnen Bildern bietet, die sich nicht – wie in der Regel – mit einem trockenen Auszug aus den einschlägigen Inventarisationswerken begnügt, sondern eher zur literarischen Gattung zu rechnen sind, wodurch sie »lesbar« sind und die Atmosphäre der Bildinhalte einfangen und spürbar machen.

Die Aufnahmen und der Bilddruck sind ausgezeichnet.

München

Franz D a m b e c k