

Diese klar disponierte und gut lesbare, mit offenem Blick für die Fragen geschriebene Untersuchung ist ein Auszug aus einer Dissertation, mit der der Vf. an der Theologischen Fakultät der Gregoriana zu Rom zum Laureat promovierte. Der Vf. bespricht zunächst die Echtheit dieses sog. Jubelrufes, um ihn dann im einzelnen zu erklären. Er betrachtet die Mt-Fassung des Stückes als eine Einheit, ist also anderer Auffassung als z. B. Josef Schmid (Mt, Regensburg 1956, 196). Obwohl das Logion völlig johanneisch ist, steht es nach dem Vf. doch der Denkart der Synoptiker nicht so fern, wie man auf den ersten Blick meinen möchte; es bildet vielmehr eine Brücke zwischen den Synoptikern und Joh und beweist die Identität des johanneischen Christus mit dem der Synoptiker (39f.). Der Vf. ist der Meinung, daß Jesus wirklich den Jubelruf gesprochen hat, rechnet aber mit späteren redaktionellen Veränderungen an diesem Worte Jesu (50). Wie oft in den Evangelien, so ist es auch hier »sehr wahrscheinlich«, daß erst die Tradition dem Gebet Jesu die uns aufbewahrte Form gegeben hat. Gewisse von der Kritik herausgestellte Ähnlichkeiten mit Sir 51 und dem Corpus Hermeticum zeigen vielleicht einen Einfluß von atl und gnostischen Gedankengängen auf das Logion Jesu (50). Obwohl das »alles« (ist mir übergeben) Mt 11,27 zunächst an die Offenbarung denken läßt, die sicher hier gemeint ist, ist auch die Macht des Sohnes mitinbegriffen (50–56). Jesus proklamiert sich als König und Offenbarer des Reiches (58). Es kommt hier die Gottheit des Sohnes zum Ausdruck; Vater und Sohn charakterisieren sich beide durch die Tätigkeit des Erkennens (72–74).

Leider haben die griechischen Akzente den Setzern manchen Streich gespielt; richtig wäre S. 51 παραδίδωμι, S. 62 ὅποῖος, ἐγώ, S. 64 ἐγώ εἰμι, S. 66 μοι. Im Kleindruck S. 38 muß es heißen communauté. Im Literaturverzeichnis fehlt der Mt-Kommentar des Regensburger NT von Josef Schmid, und vom Griechisch-deutschen Wörterbuch von Walter Bauer ist die ältere 3. Auflage statt der nach dem Kriege erschienenen 4. Auflage genannt.

Freising

Johann Michl

Mertens, Hermann, *L'hymne de jubilation chez les synoptiques*. Matthieu XI, 25–30 – Luc X, 21–22. Gembloux, Éditions J. Duculot, 1957. 8°, 79 S. – Preis nicht mitgeteilt.